

Regis Rossi Alves Faria

regis@usp.br
regis@lsi.usp.br

<http://www.lsi.usp.br/~regis>

55-11-3091-5589 (voice) / 55-11-3031-4574 (fax)

Laboratório de Sistemas Integráveis (LSI)
Departamento de Engenharia de Sistemas Eletrônicos
Escola Politécnica
Universidade de São Paulo (USP) – Brasil

Regis Rossi Alves Faria (37) is Research and Development Manager in the Laboratory of Integrated Systems (LSI) at the University of São Paulo (USP). B.S. in Electrical Engineering (UFMG, 1990), M.Sc. E.E. (EP-USP, 1997), Ph.D. E.E. (EP-USP, 2005), and Instrumentist Musician (Transversal Flute, UFV, 1984). Currently research scientist with the Laboratory of Integrated Systems (LSI), conducting R&D projects on digital TV, spatial audio and MPEG coding, such as the design of innovative multimedia platforms, codecs and applications (hardware/software co-design). His areas of interest include music and audio technology, spatial audio, interactive media, musical production, and multimedia signal processing. He has been involved in several Brazilian and international meetings, such as AES, SIGGRAPH, iGRID, ICAD, SPIE, SIBGRAPI, SBCM, VECIMS, and SET. In 1998 was a speaker at the NATO Advanced Study Institute on Signal Processing for Multimedia, Tuscany, Italy. In 2001 was an invited lecturer at the Artspages International conference in Oslo, Norway. He is a founder member of the NUCOM (Computer Music Interest Group of the Brazilian Computer Society) and member of the Audio Engineering Society (AES).

Regis Rossi Alves Faria (37) é gerente de pesquisa e desenvolvimento no Laboratório de Sistemas Integráveis (LSI) da Universidade de São Paulo (USP). Engenheiro Elétrico (UFMG, 1990), Mestre em Engenharia Eletrônica (EP-USP, 1997), Doutor em Engenharia Eletrônica pela Escola Politécnica da USP (EP-USP, 2005), e Músico Instrumentista (Flauta Transversal, UFV, 1984). Atualmente cientista pesquisador do Laboratório de Sistemas Integráveis (LSI), onde conduz projetos de pesquisa e desenvolvimento em TV digital, áudio espacial, e codificação MPEG, como o *design* de plataformas de acesso, *codecs* e serviços multimídia inovadores (*hardware/software*). Suas áreas de interesse incluem tecnologia de áudio e musical, áudio espacial (2D/3D), mídias interativas, produção musical e processamento de sinais multimídia. Tem participado ativamente de diversos encontros nacionais e internacionais, como AES, SIGGRAPH, iGRID, ICAD, SPIE, SIBGRAPI, SBCM, VECIMS, e SET. Em 1998 palestrou no encontro científico *Advanced Study Institute on Signal Processing for Multimedia* patrocinado pela OTAN na Itália. Em 2001 foi palestrante convidado no *Artspages International Conference* em Oslo, Noruega. É membro fundador do NUCOM (Núcleo de Computação Musical da Sociedade Brasileira de Computação) e membro da *Audio Engineering Society* (AES).